

# Corso di Alta Formazione in: DESIGN FOR PLASTICS VI Edizione

Sono previste **2 Borse di studio del 50%**, offerte da **ASSOCOMAPLAST**

**Inizio del corso:** 24 febbraio 2012

**Durata:** 148 ore

**Frequenza:** venerdì e sabato

**Sede lezioni:** Consorzio POLI.design,  
via Durando 38/A, Milano – Bovisa.

**POLI.DESIGN**

Via Durando 38A

20158 Milano

T. 02.2399.7206

F. 02.2399.5970

polidesign@mail.polimi.it

www.polidesign.net

C.C.I.A.A. Milano 192631

REA 1593683

P.iva 12878090153

**Sito internet del corso:** [www.polidesign.net/dfp](http://www.polidesign.net/dfp)

POLI.design, con il patrocinio di ASSOCOMAPLAST, l'Associazione Nazionale Costruttori di Macchine e Stampi per Materie Plastiche e Gomma, e il supporto di FEDERCHIMICA – PLASTICSEUROPE ITALIA presenta la:

## **VI Edizione del Corso di Alta Formazione in Design for Plastics**

Un corso dedicato alla gestione e allo sviluppo progettuale del prodotto da realizzare in materia plastica. Ispirato ai principi del "design for X" – concetto dal quale sono nate le più moderne strategie di produzione industriale.

Il corso ha l'obiettivo di costruire una figura d'elevata professionalità.

**Il design manager che verrà formato sarà in grado di gestire autonomamente le fasi di progettazione e di sviluppo del prodotto in materiale polimerico, sia sul piano culturale che tecnico-scientifico, nonché di seguirne i processi di prototipazione e di fabbricazione.**

### **Articolazione della didattica**

Il corso si sviluppa a partire da un modulo "culturale", dei fondamenti teorico-tecnici relativi al design dell'oggetto in plastica. Ad esso seguiranno attività di laboratorio, in cui si identificherà un contesto progettuale e nel cui ambito si potranno sperimentare le conoscenze acquisite attraverso esercitazioni progettuali ed esperienze sul campo. Presso i laboratori CESAP sarà per esempio possibile avere riscontri con specialisti di elevatissima esperienza che guideranno alcune visite mostrando apparecchiature di prova, le tecnologie di fabbricazione degli stampi e alcuni processi di produzione. Il terzo modulo sarà orientato all'acquisizione di capacità di modellazione di superfici complesse mediante l'uso del software RHINOCEROS V.4. In esso verrà perfezionato il livello di rappresentazione e restituzione 3D dei progetti elaborati nel corso del laboratorio. La didattica potrà essere integrata da ulteriori attività esterne quali: visite a musei, esposizioni di settore, modellerie e attrezzature, siti produttivi.

*La frequenza al corso comporta il rilascio di un attestato di frequenza da parte di POLI.design Consorzio del Politecnico di Milano e di certificazione di 1° livello di RHINOCEROS V.4 rilasciata da un trainer autorizzato McNeel Europe.*

I candidati dovranno obbligatoriamente inviare il proprio CV + PORTFOLIO.

Per i candidati stranieri è necessario l'invio del TRANSCRIPT con tutti gli esami sostenuti e DIPLOMA DI LAUREA, entrambi in lingua originale e tradotti in italiano.

Inviando tutto all'Ufficio Coordinamento Formazione:

[formazione@polidesign.net](mailto:formazione@polidesign.net)

### **Per informazioni:**

Ufficio coordinamento formazione  
POLI.design - Consorzio del Politecnico di Milano  
Via Durando 38/A Milano

Tel +39 022399 5864

Fax +39 022399 7217

[formazione@polidesign.net](mailto:formazione@polidesign.net)

[www.polidesign.net/corsi](http://www.polidesign.net/corsi)



**DESIGN FOR PLASTICS**



**Assocomplast**  
ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
COSTRUTTORI DI MACCHINE E STAM  
PER MATERIE PLASTICHE E GOMMA



**FEDERCHIMICA**  
**PLASTICSEUROPE ITALIA**  
Associazione Italiana dei produttori di materie plastiche