



SANTA SOFIA

AUTORE: Rowland J. Mainstone
TRADUZIONE: Gianluigi Giacone
REVISIONE: Massimo Bulgarelli
EDITORE: Electa
COLLANA: Architettura e architetti classici
PAGINE: 304
ILLUSTRAZIONI: 284
PREZZO: euro 110
IN LIBRERIA: 2009

Electa pubblica per la collana **Architettura e architetti classici** la prima edizione in lingua italiana del volume **Hagia Sophia. Architecture, Structure and Liturgy of Justinian's Great Church** di Rowland J. Mainstone, (Thames & Hudson, 1988) arricchito da una campagna fotografica a colori realizzata da Elio Montanari.

“La chiesa è divenuta uno spettacolo di grande bellezza, quasi soverchiante per coloro che l'hanno davanti agli occhi e quasi incredibile per quanti ne sentono soltanto parlare... È un vero inno alla più indescrivibile bellezza”: queste le parole di Procopio di Cesarea in una testimonianza risalente a circa venti anni dopo la consacrazione di Santa Sofia, avvenuta nel **537 d.C.** Oggi Santa Sofia, ovvero la Divina Sapienza, a Istanbul, benché sopravviva solo come un museo notevolmente impoverito dalla perdita degli arredi cristiani, di buona parte dei mosaici, e della sua atmosfera - “una profusione di luce naturale e baluginanti riflessi... una radiosità generata dall'interno stesso”, secondo la nostra fonte - riesce ugualmente a imporsi come la massima espressione dell'architettura dell'Oriente cristiano e come uno dei più grandi capolavori di tutti i tempi per soluzioni architettoniche e strutturali. Il volume presenta l'importante lavoro di ricerca di **Rowland J. Mainstone**, che analizza i diversi aspetti dell'edificio: struttura, materiali, organizzazione del cantiere e metodo progettuale, decorazione, intenzioni del committente, rapporto con i modelli e con la tradizione, ricezione da parte del pubblico, liturgia. Per spiegare come gli architetti di Giustiniano poterono realizzare un'opera senza precedenti. Una costruzione meravigliosa, uno spazio interno

smisurato, sostegni e strutture possenti, decorazioni musive di grande impatto, con un risultato che non ha mai cessato di creare nel visitatore eccitazione e meraviglia.

Sommario

Prefazione all'edizione italiana
Prefazione

Capitolo primo

Introduzione

Capitolo secondo

La chiesa com'è oggi: esterno e interno

Capitolo terzo

La chiesa com'è oggi: materiali e sistemi strutturali

Capitolo quarto

Uno sguardo al passato

Capitolo quinto

La chiesa prima di Giustiniano

Capitolo sesto

Santa Sofia: obiettivi e istruzioni architettoniche

Capitolo settimo

La chiesa di Giustiniano: lo sviluppo iniziale del progetto

Capitolo ottavo

La chiesa di Giustiniano: successivi sviluppi del progetto, costruzione e prima ricostruzione parziale

Capitolo nono

Arredi e riti: l'architettura e la liturgia

Capitolo decimo

La gloria architettonica del VI secolo e i suoi esiti

Appendice: piante, prospetti e sezioni

Elenco delle abbreviazioni

Bibliografia

Indice dei nomi