



/comunicato stampa



UN CICLO DI SERATE DEDICATE A VIDEO INTERVISTE A GRANDI ARCHITETTI

Ritratti d'autore

LUNEDÌ 18 MAGGIO 2009, ORE 21.15, VIA SOLFERINO 19 MILANO

L'Ordine e la Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano organizzano un ciclo di proiezioni video dedicate a ritratti di grandi architetti.

Un appuntamento quindicinale, il lunedì sera alle 21.15 in cui la sede di via Solferino si trasforma in Cineforum per un'agile proiezione di 2 cortometraggi preceduti da una veloce introduzione e seguiti da un breve dibattito.

L'iniziativa è stata resa possibile grazie alla rivista **Interni** che ha messo a disposizione la collana DVD recentemente realizzata e a **Ultrafragola**, la prima web tv dedicata al design, all'arte e all'architettura, che da alcuni anni realizza i ritratti dei maestri del design e dell'architettura italiani, in onda tutti i giorni su www.ultrafragola.com

"GREAT ARCHITECTS: A JOURNEY IN THE MIND OF ..." è una collana di DVD dedicata ai protagonisti dell'architettura contemporanea realizzata, in co-produzione tra Pirelli RE, leader europeo nel settore immobiliare, e INTERNI, mensile del gruppo Mondadori. È un viaggio guidato dalla regia di Anna Agnelli, produzione Max Brun/Hi! Production, con interviste e documentari che, attraverso l'occhio della cinepresa, vanno alla ricerca di elementi 'nascosti' della personalità e della vita di ogni architetto.

MAESTRI DEL DESIGN E DELL'ARCHITETTURA è una collana di documentari dedicati ai grandi architetti e designer italiani, prodotta da Ultrafragola e aggiornata ogni anno con nuovi ritratti. La formazione, le passioni, le idee e i progetti di 14 maestri dell'Italian design che raccontano la loro vita, gli incontri, i viaggi, l'industria, l'evoluzione del nostro Paese dal dopoguerra a oggi. Il risultato è il racconto di una vita, ma anche di una stagione del nostro paese. Una stagione in cui architetti e designer incontrarono imprenditori illuminati, che contribuirono al successo dello stile italiano e del Made in Italy nel mondo.

SI RINGRAZIA TAGLIABUE SISTEMI PER IL CONTRIBUTO TECNICO



Ufficio Stampa Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

Via Solferino 19, 20121, Milano / Tel 02 6253 4272 / Fax 02 6253 4209 / ufficio.stampa@ordinearchitetti.mi.it



/comunicato stampa



NANDA VIGO

Una ricerca che parte dalla luce, dai giochi cromatici dell'architettura della Casa del Fascio di Como. La luce, per Nanda Vigo, è la "struttura portante della filosofia del progetto", materia degli oggetti che la restituiscono in modo essenziale e magico, vetro e neon.

Nata a Milano, Nanda Vigo si è laureata all'Institute Polytechnique di Lausanne. Dal '59 inizia ad esporre le sue opere in gallerie e musei, in Europa e in Italia (più di 400 le mostre collettive e personali).

Ha collaborato con Gio Ponti, Lucio Fontana e Piero Manzoni e ha partecipato alla XIII Triennale del '64, alla XV del '73 e alla 40a Biennale di Venezia dell'82.

Opera in modo interdisciplinare tra Arte, Design, Architettura, Ambiente. Ha insegnato all'Institute Polytechnique di Lausanne, all'Accademia di Macerata e all'Istituto Europeo del Design a Milano.

Dagli anni Settanta Nanda Vigo disegna lampade di produzione (collabora in particolare con Arredoluce), come *Osiris* del 1971, in lamina di vetro e luce alogena, utilizzata per la prima volta nella produzione industriale. Altri esempi sono la lampada *Iceberg*, e la lampada *Cronotopo* in metallo bianco e luce lineare (Arredoluce 1970). Lavora a Milano e vive in East Africa.

Tra i premi che ha ricevuto, ci sono l'Award New York Industrial Design nel 1971 (per la lampada Golden Gate) e Primo Premio St. Gobain per il design nel 1976.

ITALO LUPI



Come esprimere l'idea che guida un progetto attraverso un sistema di illustrazione grafica? Ce lo racconta Italo Lupi, architetto, grafico e designer. progetta immagini, comunicazione, segnaletica e disegna allestimenti temporanei e spazi museali.

Nato a Cagliari nel 1934, si laurea in Architettura al Politecnico di Milano e inizia una collaborazione con Pier Giacomo Castiglioni, per poi divenire consulente grafico per La Rinascente.

Dopo un'esperienza di sei anni come art director di 'Domus', responsabile per l'immagine della Triennale di Milano e della comunicazione IBM/Italia, assume nel 1991 la direzione della rivista 'Abitare'.

Per l'architetto Achille Castiglioni ha ideato la grafica dei grandi allestimenti Bicino alla Fiera di Milano e le mostre culturali "Il motore della moda" e "Volare" alla Stazione Leopolda di Firenze per Pitti Immagine. Ha curato la parte grafica della mostra "Krizia" al Museo d'arte moderna di Tokyo. Ha integralmente progettato lo spazio dell'Italia alla XIV Triennale di Milano, la mostra "Milton Glaser su Piero della Francesca" ad Arezzo, la mostra "Imprimatur" e "Milano, la città borghese" all'Arenario, la mostra "Nanni Strada, abitare l'abito" alla Triennale di Milano, le mostre del Compasso d'Oro al Castello Sforzesco e al Palazzo Reale di Milano, le mostre "Supermarket of Style" e "Latin Lover, a sud della passione" alla Stazione Leopolda di Firenze per Pitti Immagine.

Per Europalia/Triennale di Milano ha realizzato l'allestimento della grande mostra "Maestri del Design Italiano" al Museo del Grand Hornu a Mons in Belgio.

Ha ricevuto premi e menzioni d'onore dell'Art Directors Club di Milano, del Typodorus di Praga, della XIII Biennale di Brno, della Poster Biennale di Lahti, dell'American Illustrator, dell'Illustration Annual. Ha ricevuto inoltre il premio Compasso d'Oro 1998 per il Graphic Design e il premio Pen Club/Fedrigoni per la miglior grafica editoriale 2001.

Mostre sul suo lavoro si sono tenute a New York, Tokyo, Osaka, Grenoble, Echirolles.

Ufficio Stampa Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

Via Solferino 19, 20121, Milano / Tel 02 6253 4272 / Fax 02 6253 4209 / ufficio.stampa@ordinearchitetti.mi.it