



UN CICLO DI SERATE DEDICATE A VIDEO INTERVISTE A GRANDI ARCHITETTI

Ritratti d'autore

LUNEDÌ 23 FEBBRAIO 2009, ORE 21.15, VIA SOLFERINO 19 MILANO

L'Ordine e la Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano organizzano un ciclo di proiezioni video dedicate a ritratti di grandi architetti.

Un appuntamento quindicinale, il lunedì sera alle 21.15 in cui la sede di via Solferino si trasforma in Cineforum per un'agile proiezione di 2 cortometraggi preceduti da una veloce introduzione e seguiti da un breve dibattito.

L'iniziativa è stata resa possibile grazie alla rivista Interni che ha messo a disposizione la collana DVD recentemente realizzata e a Ultrafragola, la prima web tv dedicata al design, all'arte e all'architettura, che da alcuni anni realizza i ritratti dei maestri del design e dell'architettura italiani, in onda tutti i giorni su www.ultrafragola.com

"GREAT ARCHITECTS: A JOURNEY IN THE MIND OF ..." è una collana di DVD dedicata ai protagonisti dell'architettura contemporanea realizzata, in co-produzione tra Pirelli RE, leader europeo nel settore immobiliare, e INTERNI, mensile del gruppo Mondadori. È un viaggio guidato dalla regia di Anna Agnelli, produzione Max Brun/Hi! Production, con interviste e documentari che, attraverso l'occhio della cinepresa, vanno alla ricerca di elementi 'nascosti' della personalità e della vita di ogni architetto.

MAESTRI DEL DESIGN E DELL'ARCHITETTURA è una collana di documentari dedicati ai grandi architetti e designer italiani, prodotta da Ultrafragola e aggiornata ogni anno con nuovi ritratti. La formazione, le passioni, le idee e i progetti di 14 maestri dell'Italian design che raccontano la loro vita, gli incontri, i viaggi, l'industria, l'evoluzione del nostro Paese dal dopoguerra a oggi. Il risultato è il racconto di una vita, ma anche di una stagione del nostro paese. Una stagione in cui architetti e designer incontrarono imprenditori illuminati, che contribuirono al successo dello stile italiano e del Made in Italy nel mondo.

SI RINGRAZIA TAGLIABUE SISTEMI PER IL CONTRIBUTO TECNICO



Ufficio Stampa Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

Via Solferino 19, 20121, Milano / Tel 02 6253 4272 / Fax 02 6253 4209 / ufficio.stampa@ordinearchitetti.mi.it

/comunicato stampa



OSCAR NIEMEYER

Oscar Niemeyer Soares nasce a Rio de Janeiro nel 1907, si laurea all'Accademia Nazionale di Belle Arti di Rio nel 1934 e successivamente aderisce ad un gruppo di architetti lavorando a stretto contatto con Le Corbusier. Questa esperienza sarà altamente formativa per il suo carattere. Nel 1956 viene ingaggiato come consulente dalla Nova Cap, un'organizzazione che si avvale della collaborazione esterna di Lucio Costa per la realizzazione della nuova capitale del Brasile.

Un'icona vivente dell'architettura moderna con una sensibilità tutta brasiliana che ha ormai superato la soglia dei 100 anni di vita. Un anniversario che ha celebrato anche la famosa casa editrice Mondadori che ha come sede il palazzo disegnato proprio da Oscar Niemeyer a Segrate. L'opera, realizzata tra il 1968 ed il 1975 prende spunto dal palazzo Itamaraty, sede del Ministero degli Esteri brasiliano realizzato tra il '62 e il '64. Le forme fluttuanti e scultoree concepite e realizzate da Niemeyer costituiscono un'alternativa alle linee nette che caratterizzano tutta l'architettura europea di gran parte del '900. Tra le sue opere si possono ricordare: la Cattedrale di Brasilia (1958) e il Museo de Republica a Brasilia (2007-2006). Oscar Niemeyer ha ricevuto, tra gli altri, il riconoscimento più importante per un architetto: il Premio Pritzker nel 1988.



DANIEL LIEBSKIND

Daniel Liebskind, nato nella Polonia postbellica nel 1946, diventa cittadino americano nel 1965. Studia musica in Israele e a New York, diventando un virtuoso professionista. Lascia la musica per studiare architettura, laureandosi nel 1970 alla Cooper Union for the Advancement of Science and Art di New York. Ottiene un diploma post-laurea in Storia e Teoria dell'Architettura alla School of Comparative studies all'università dell'Essex nel 1972.

Tra le sue opere si possono nominare: il Museo Ebraico di Berlino, realizzato nel 1999 e per il quale riceve, nello stesso anno, il Deutsche Architekturpreis e Il Royal Ontario Museum a Toronto realizzato nel 2007.

Daniel Liebskind è una figura internazionale in architettura e urbanistica. E' conosciuto soprattutto per aver introdotto un nuovo discorso critico sull'architettura e per il suo approccio multidisciplinare ad essa. Il suo lavoro spazia dalla realizzazione di edifici culturali e commerciali, come musei e concert halls, a centri congressi, università, abitazioni, scenografie per opere teatrali e numerosi oggetti di design.