



COMUNICATO STAMPA – Lunedì 22 maggio 2006

San Francisco arte asiatica, Barcellona arte catalana - Gae Aulenti, due progetti di architettura museale

Lunedì 22 maggio alle ore 21:00, presso la sede della Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano in via Solferino 19, proseguiranno le serate d'architettura. Protagonista dell'incontro sarà l'architetto **Gae Aulenti** che racconterà due sue recenti architetture: Il Museo di Arte Asiatica a San Francisco e il Museo d'Arte Catalana a Barcellona. **Franco Raggi** condurrà poi la discussione.

Entrambi i progetti di carattere museale si confrontano con la problematica del riuso e della riqualificazione di strutture architettoniche preesistenti. Il Museo di Arte Asiatica, il cui cantiere è iniziato nel 1996 e terminato il 20 marzo del 2003, quando è stato ufficialmente aperto al pubblico, recupera l'edificio della San Francisco Main Library, risalente ai primi anni del secolo scorso, per ospitare l'esposizione di circa 12.000 opere d'arte a testimonianza di più di seimila anni di storia asiatica. Una corte interna coperta incorpora l'ingresso monumentale e la grande scala, individuando lo spazio centrale del nuovo museo. L'esposizione della collezione del museo occuperà 27.000 mq, mentre altri 7.000 mq al piano terra saranno riservati alle esposizioni temporanee. Tre nuove sale polifunzionali potranno ospitare attività culturali e di formazione, così come la grande Hall centrale.

Il Museo di Arte Catalana invece, iniziato nel 1987 e concluso definitivamente solo due anni fa, ridisegna gli spazi interni del Palau Nacional, costruito sul colle Montjuïc nel 1929 con la funzione di padiglione dell'Esposizione Universale. Il progetto delinea spazi sostanzialmente differenti da quelli preesistenti: alle dimensioni monumentali degli spazi d'origine si oppone una nuova scala individuale, a misura di visitatore, più adatta alle funzioni espositive. Per facilitare l'orientamento sono stati aperti spazi che si affacciano verso l'esterno, in modo da lasciar entrare la luce naturale e permettere che la vista della copertura dell'edificio stesso funga da punto di riferimento. Con il medesimo proposito, lungo il percorso museografico sono stati creati spazi di connessione con l'ambiente esterno per offrire scorci sull'intorno verde del colle Montjuïc. All'architettura manierista e ricca di dettagli del Palau Nacional si oppone un disegno pulito, lineare e monocromatico: tali contrapposizioni spaziali e formali favoriscono la comprensione del nuovo intervento e chiariscono il processo di trasformazione dell'edificio.

Ingresso libero

PER INFO:

Dott.ssa Giulia Pellegrino – Coordinamento Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

Via Solferino, 19 – 20121 Milano; Tel 0262534202; Fax 0262534209;

E-mail: coordinamento.fondazione@ordinearchitetti.mi.it